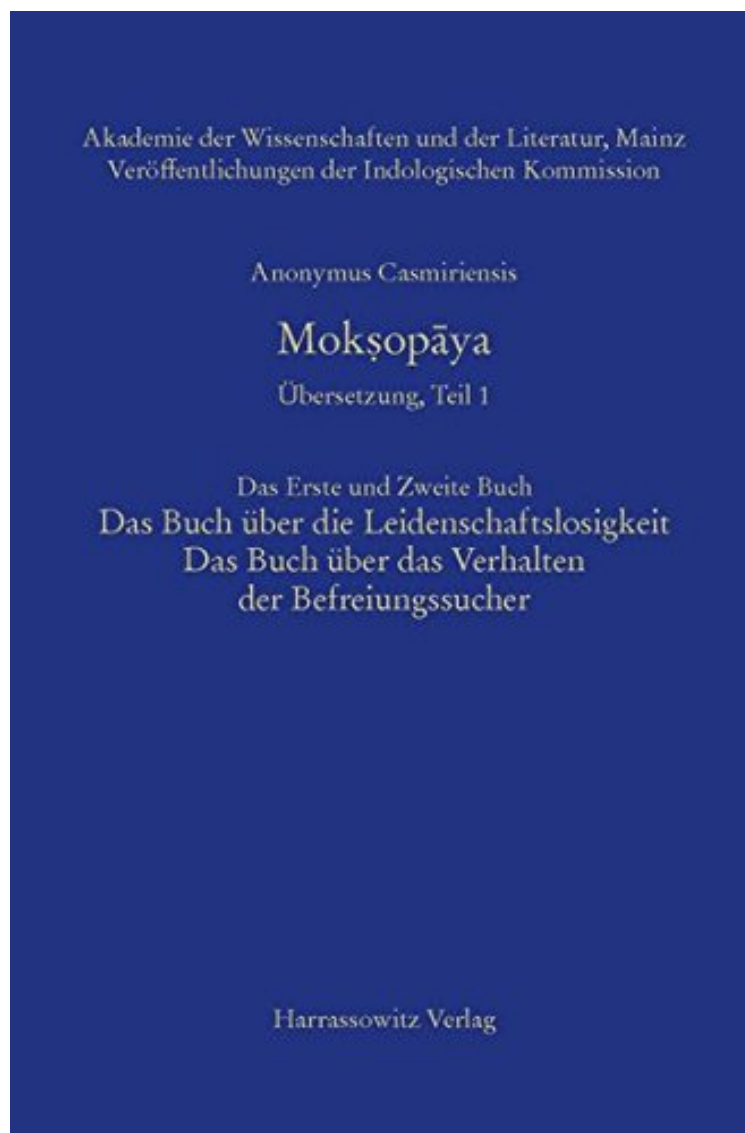


(Download ebook) Anonymus Casmiriensis Moksopaya. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. bersetzung, Teil 1 Moksopaya: Der Weg zur Befreiung. Das Erste und Zweite Buch: ... Gesamtausgabe) (German Edition)

Anonymus Casmiriensis Moksopaya. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. bersetzung, Teil 1 Moksopaya: Der Weg zur Befreiung. Das Erste und Zweite Buch: ... Gesamtausgabe) (German Edition)

Roland Steiner

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#10496309 in Books 2014-02-01 Original language: German PDF # 1 8.50 x 5.75 x .75l, .0 #File Name: 3447101148275 pages | File size: 48.Mb

Roland Steiner : Anonymus Casmiriensis Moksopaya. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. bersetzung, Teil 1 Moksopaya: Der Weg zur Befreiung. Das Erste und Zweite Buch: ... Gesamtausgabe) (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anonymus Casmiriensis Moksopaya. Historisch-Kritische Gesamtausgabe. bersetzung, Teil 1 Moksopaya: Der Weg zur Befreiung. Das Erste und Zweite Buch: ... Gesamtausgabe) (German Edition):

English summary: Moksopaya, the path that leads to liberation, is a Sanskrit text that originated in Kashmir in the 10th century AD, the core of which can be traced back to an anonymous author. Different versions of it spread across India and it became known primarily in its later, and in many ways misrepresentative Vulgate revision under the title of Yogavasistha. It constitutes a philosophical explanation of the world presented to the king's son Rama by the wise man Vasi-ha. Its main message states that nothing that appears as an object and as a subject of one's own recognition actually exists, but all is nothing more than spirit (quotation). The aim of this didactically structured teaching is self-liberation from the painful cycle of existence, making possible an actively purposeless life free of suffering in this world, for anyone who has already been liberated during their own lifetime. This message is conveyed in the course of philosophical chapters that interchange with elaborately narrated stories. The Book on Dispassion and the Book on the Behavior of the Seekers of Liberation provide an annotated philological translation of the first and second books of the Moksopaya containing a total of around 1,885 verses that follow the text of the historical-critical edition. German description: Der Weg zur Befreiung (Moksopaya) ist ein im 10. Jahrhundert in Kaschmir entstandener Sanskrit-Text, der im Kern auf einen anonymen Autor zuruckgeht, sich in verschiedenen Fassungen uber Indien verbreitet hat und vor allem in der spaten, vielfach entstellten Vulgata-Rezension unter dem Namen Yogavasistha bekannt geworden ist. Es handelt sich um eine philosophische Welterklarung, die der Weise Vasistha dem Konigsson Rama darlegt. Die Hauptaussage lautet: Nichts, was als Objekt und als Subjekt der eigenen Erkenntnis erscheint, existiert tatsachlich, sondern alles ist nichts als Geist (cit). Ziel dieser didaktisch aufgebauten Unterweisung ist die Selbstbefreiung aus dem leidvollen Daseinskreislauf, die dem schon zu Lebzeiten Befreiten ein intentionslos-tatiges, leidfreies Leben in der Welt ermoglicht. Dabei wechseln philosophische Abschnitte mit kunstvoll erzählten Geschichten. Mit dem Buch uber die Leidenschaftslosigkeit und dem Buch uber das Verhalten der Befreiungssucher wird eine mit Anmerkungen versehene philologische Ubersetzung des aus insgesamt ca. 1.885 Strophen bestehenden 1. und 2. Buches des Moksopaya nach dem Wortlaut der historisch-kritischen Gesamtausgabe vorgelegt. Das 1. Buch enthalt Ramas klagende und schonungslose Analysen des Daseinskreislaufs; im 2. Buch werden einige wichtige Elemente der Lehre vorab systematisch dargestellt. Des Weiteren werden Reflexionen zu der in der Unterweisung angewandten Methodik angestellt, die unter anderem darin besteht, in Form von Beispielen zu lehren. Mit all dem werden die Grundlagen fur die soteriologische Praxis gelegt, die den Gegenstand der Bucher 3-6 bildet.